

31.
Uluslararası
Grup Psikoterapileri
Kongresi

G-4 DÜŞLER

Dr. Emre Kapkin, Dr. Abdulkadir Özbek Psikodrama Enstitüsü Üyesi

G-5 VEDA ETMEK

Doç.Dr. İnci Doğaner, Dr. Abdulkadir Özbek Psikodrama Enstitüsü Üyesi

Yaşam boyu gelişim sürecimizde, geride bir şeyler bırakarak ilerleriz. Doğumla birlikte annemizin rahat dölyatağını terk eder, kucaga geçeriz; sonra o rahat kucağı, memeyi bırakır, emekleyerek dış dünya keşfine geçeriz. Kardeşlerimiz doğar kralliğimize veda ederiz. Okullara gideriz, sınıflar geçeriz, sevgili öğretmenimiz ve sevgili arkadaşlarımız artık geride kalır. Anneannelerimiz, babaannelerimiz, dedelerimiz ölürlar; onlara sonsuza dek veda ederiz. Aşık olur, sevgililerimizden ayrılrız...

Yaşam; vedalar, ayrılıklar ve ölümlerle iç içe geçerek akar durur. Dersler alır büyürüz. Ayrılık en zor derslerden biridir. Kayıp, ve hele vedasız kayıp, ruh sağlığını tehdit eden, bozan en önemli etkenlerden birisidir.

Bu çalışmada, ısinma alıştırmaları ile başlanarak, geçmiş zamana bırakmadıklarımız, veda edemediklerimiz keşfedilecek, psikodramanın büyüsü sayesinde gerçek bir vedalaşma fırsatı yaratılacaktır. Veda çalışmalarından yararlananların söylediklerinden bir alıntı yapalım: "Geçmişimizi, içinde yaşadığımız bir ev gibi değil, bir kitap gibi kullanmayı öğrettiğiniz için teşekkür ederiz..."

G-6 THE MEANING OF LIFE - THREATENED AND FOUND AGAIN

Jorge Burmeister, İsviçre Psikodrama Birliği Başkanı, IAGP Üyesi

We will explore the traps and the plutonian side of life as well as its precious manifestations which are the original fountain of love and hope for the future. How can we survive if we don't believe in a better life? And how can we survive if this belief is shattered - and this can happen easily? So is it possible to rebuild it again? Let's try it again!

G-7 VISIBLE AND INVISIBLE LOYALITIES

Judith Teszár, FEPTO Başkanı, IAGP Üyesi

Cultural and family messages, which influence you in, creating your rôle as man and woman, husband and wife, mother and father.

J.L. Moreno was one of the first psychotherapists with systemic perspective, who took family systems and family relationships into consideration in his treatment. Later on family therapy schools and network-therapy schools developed ideas and methods how to use the influence of the family system and the network around people in their treatment. Genosociogram can be defined as the history of relationships through generations.

31.
Uluslararası
Grup Psikoterapileri
Kongresi

This workshop will focus on the influence of the open and hidden messages coming from the family system through generations. A family's value and belief system is influenced by the society they live or lived in and also by the socioeconomic status the family has or had throughout the time.

During the psychodramatic group work we will explore those messages, which form the participant's roles, connected to the family system: mother and father, man and woman, husband and wife, daughter and son.

Through protagonist centred psychodramas we can explore the quality and the profile of this role repertoire. We will look at what part of the role carries on invisible loyalties to the past requirements and which parts of these roles has the protagonist developed by own choices.

Invisible loyalties mean that we are faithful /loyal to our ancestors and parents expectations and tend to live our life in accordance to those.

To gain awareness of these loyalties can help us to make changes in forming our roles.

G-8 HOW TO USE ACTIVE IMAGINATION AND DREAMS FOR THE ANALYSIS OF THE TRANSGENERATIONAL ISSUES

Maurizzo Gasseau, İtalya Psikodrama Birliği Başkanı, IAGP Üyesi

G-9 GESTALT TERAPİ GRUBU

Prof.Dr. Nilüfer Voltan Acar, Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi

I) Amaç: Katılımcıların farkındalık düzeylerini artırmak

II) Grubun biçimi: Kapalı grup, öğrenme modeline dayalı grup

III) Grubun oluşturulması

A) Yaş: Katılımcıların yaşlarına bağlı

B) S.E.S. homojen

C.) Kişilik: heterojen

D) Cinsiyet:heterojen

Grup yaşantısal bir deneyim olduğu için burada ayrıntılı özet verilmemiştir.

G-10 ETHICS AS HUMAN RELATIONS: FAMILY AS A REHEARSAL STAGE

Roberto De Inocencio, IAGP Üyesi

31. Uluslararası Grup Psikoterapileri Kongresi

G-11 AIKIDO AND ACTIVE AS HUMAN RELATIONS: A DIALECTICAL APPROACH TO CONFLICT MANAGEMENT

Scott Evans, Sosyal Çalışmacı, IAGP Üyesi

WHAT IS AIKIDO?

Aikido is a modern martial art developed in Japan during the 1930's and 40's. Its founder, Morihei Ueshiba, following an experience of spiritual enlightenment, transformed the traditional fighting arts in which he had been trained. He no longer considered victory at another's expense acceptable. Aikido was created as way to resolve conflict harmoniously, without causing injury to the aggressor.

Aikido training does not include responses commonly associated with the martial arts, such as punching, kicking, or blocking. Additionally it is not oriented competitively to defeating another person. Its effectiveness stems from such responses as relaxation (of body and mind), proper body movement, and correct timing. These techniques, collectively known as centering, enable one to approach a conflict situation from the position of a non-threatening peacemaker. In the absence of competition, adolescents are freed from the worry and embarrassment of winning and losing. Their training thus takes place in an atmosphere of mutual respect and cooperation.



Duyu Sok. 5. Basın Sitesi A Blok 43/15 Çankaya Ankara 0533 375 14 98

ALTERNATIVE resou
experi
therap
learni
aikido

CONFFLICT MANAGEMENT AND AIKIDO

Aikido training teaches the concepts of conflict management through physical means. Regular and consistent attendance will alter the cognitive processing and approach its practitioners have to conflict situations. A number of psychologists, including Jean Piaget and Daniel Stern, have established that kinesthetic learning can be foundational to other kinds of learning, including cognitive. During Aikido training, the techniques of peaceful conflict management are internalized as a result of experiential learning. Students of Aikido gradually reframe their concepts of winning

31.
Uluslararası
Grup Psikoterapileri
Kongresi

and losing while the value of a flexible response to conflict is explored. These important concepts have the opportunity to reach those individuals who ordinarily would not be receptive to them in a didactic learning environment. While engaging in a *fun* and physically challenging activity, potentially life changing and life saving conflict management skills are practiced.

THERAPEUTIC BENEFITS OF AIKIDO

The group process that informs the practice of Aikido has much in common with that of a traditional therapeutic group. Once the participants begin to experience a level of comfort and affiliation with the group, deeper affects and behaviors will come to the surface. The behaviors manifested may be socially appropriate and/or inappropriate, varying from individual to individual.

The Aikido class becomes a safe and non-threatening environment in which problematic behaviors can be addressed. Adolescents are not at home, or at school where parents and teachers are often met with defensive resistance. Instead, behavioral problems are dealt with in the context of the Aikido training. In this "neutral" environment free of the usual authority figures, adolescents are less defensive and more likely to be in a self-reflective mode.

THE ALTERNATIVE PROGRAM

Aikido training teaches the concepts of conflict management through physical means. Regular and consistent attendance will alter the cognitive processing and approach its practitioners have to conflict situations. A number of psychologists, including Jean Piaget and Daniel Stern, have established that kinesthetic learning can be foundational to other kinds of learning, including cognitive.

During Aikido training, the techniques of peaceful conflict management are internalized as a result of experiential learning. Students of Aikido gradually reframe their concepts of winning and losing while the value of a flexible response to conflict is explored. These important concepts have the opportunity to reach those individuals who ordinarily would not be receptive to them in a didactic learning environment. While engaging in a *fun* and physically challenging activity, potentially life changing and life saving conflict management skills are practiced.

THERAPEUTIC BENEFITS OF AIKIDO

Each session will begin with a seated meditation and/or mindfulness exercise. This used to develop the ability to relax and to reduce stress, as well as to foster focused concentration. Sitting quietly also serves as a transitional passage from everyday experiences to the unfamiliar experience of exploring peacemaking strategies. This practice will slowly increase in length from 5 minutes to perhaps as much as 20 minutes.

The activity that follows is Council (based on practices in some Native American Traditions). Council serves as a model for building active listening skills. The process of communication is purposefully slowed down to promote fully engaged meaningful sharing of thoughts, ideas, and feelings. Since



31.
Uluslararası
Grup Psikoterapileri
Kongresi

miscommunication is often the cause of conflicts that can become physical. Council is a valuable exercise for improving the way participants process verbal information. Council takes place for approximately 20 to 30 minutes, depending on the needs of the group.

The Aikido class becomes a safe and non-threatening environment in which problematic behaviors can be addressed. Adolescents are not at home, or at school where parents and teachers are often met with defensive resistance. Instead, behavioral problems are dealt with in the context of the Aikido training. In this “neutral” environment free of the usual authority figures, adolescents are less defensive and more likely to be in a self-reflective mode.

Aikido training follows. With an emphasis on how the art teaches conflict management principles through physical means. Aikido training does not include responses commonly associated with the martial arts, such as counter-punching, kicking, or blocking. Additionally, it is not oriented competitively to defeating another person. Its effectiveness stems from such responses as relaxation, proper body movement, and correct timing. The techniques, collectively known as centering, enable one to approach a conflict situation from the position of a non-threatening peacemaker. Once the group has been properly warmed up, the participants will pair off and begin practicing techniques cooperatively as demonstrated by the instructor. Aikido training lasts for approximately 45 minutes.

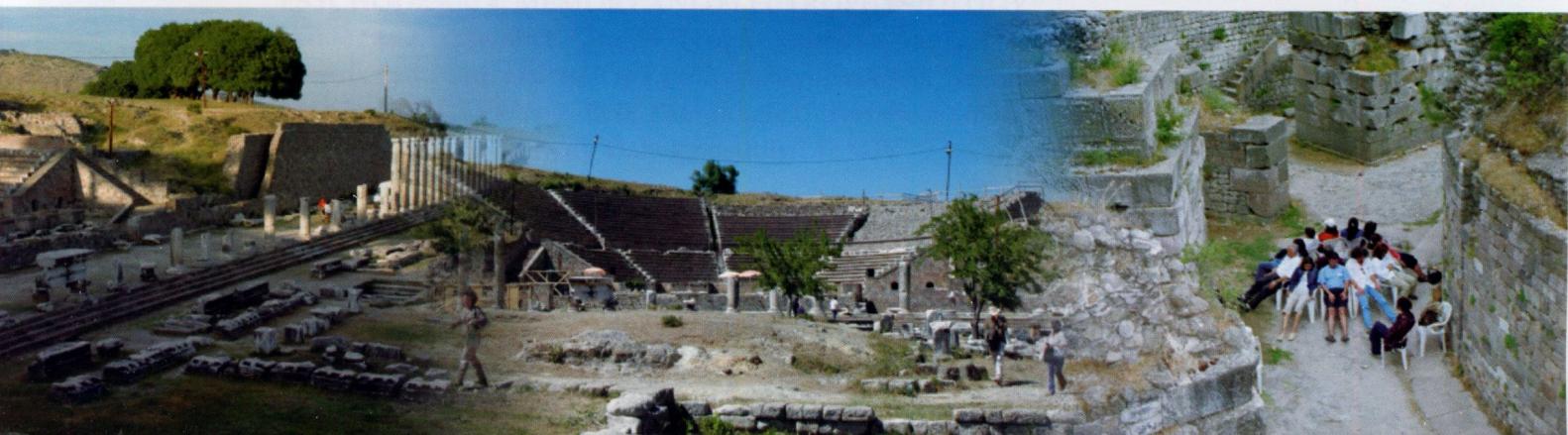
G-12 PSİKANALİTİK GRUP TERAPİSİNE BAŞLANGIÇ

Dr. Ülkü Gürüşük, Psikanalist, IAGP Üyesi

Grup analizinde ilk seanslar, grup üyelerinin dile getirdiği çağrımlar, bilinç-bilinç dışı, şimdiki ve geçmiş yaşantılar, anksiyete-korku ve istekler ve üyeleri arasındaki dinamik bağlantıların nasıl ele alındığı ve yorumlandığını göstermeye yönelik olacak, sonrasında ise gruptaki iyileştirici faktörlerin neler olduğu, grup dinamiği, liderin rolü ve sorumluluğu, grup lideri ve grup üyeleri arasındaki aktarımlar ve analitik grupta nelerin yapılabildiği ve nelerin yapılamayacağı anlatılacaktır.

31. Uluslararası Grup Psikoterapileri Kongresi

Bulgaria: Bellona
Burm: občiny, be
elektrofyzického
čestná funkcia
I. kde je aktív



31.
Uluslararası
Grup Psikoterapileri
Kongresi

P1 PSİKODRAMA, BELLEK VE ELEKTROFİZYOLOJİ

¹Adile Öñiz, ²Yasemin Reşitoğlu, ³Nalan Oğuzhanoglu, ⁴İnci Doğaner
¹Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi, Biyofizik AD., Beyin Dinamiği Araştırma
Merkezi, İZMİR; ²Ekin Koleji; ³Pamukkale Üniversitesi Tıp Fakültesi, Psikiyatri A.D.,
DENİZLİ; ⁴Dr. Abdulkadir Özbek Enstitüsü

Bu çalışmada amaç, psikodrama süreçlerinde hatırlama durumları ve bireyler üzerindeki etkisini gözlemlmek ve ileri dönemde uygun paradigmalar hazırlayarak elektrofizyolojik yöntemler ile ölçülebilirliğini sağlamaktır.

Yöntem: Kasım 2005, Mart 2006 döneminde, İzmir'de 10 üye (9 kadın/1 erkek) ile 16 seanslık (54 saat) psikodrama gurup çalışması yapılmıştır. Psikodrama seansları, tek bireye odaklanma (protagonist oyunu), grup oyunları ve imajinasyon çalışmalarından oluşmuştur.

Bulgular: Belleğin; dikkat-algilama-öğrenme-hatırlama gibi bazı kognitif süreçler ile ayrılamaz bütünü olduğu, bellek bölümleri arasında kesin ayırmayıp yapamayacağı bilinmektedir. Ayrıca, elektrofizyolojide osilasyonel yöntemler ile belleğin ölçülebildiği bir seri araştırma ile gösterilmektedir. Hatırlama anında, tüm beyinde, değişik osilasyonların beynin seçici dağılmış bölgelerinde aktivitesi gösterilmektedir.

Psikodrama, hatırlama olaylarının zamandan bağımsız olarak çok hızlı olarak gerçekleştiği çalışmalarlıdır. Bu çalışmada üyelerin geçmişte yaşadıkları ancak şimdiden hiç hatırlamadıkları olayların hatırlanmasını tetikleyen uyarınların bazı oyunlarda daha fazla olduğu gözlenmiştir. Örneğin 10 yıl sonra siz? oyunu, geçmişe ya da içinizdeki çocuğa yolculuk gibi imajinatif senaryolarda olduğu gibi. Ayrıca protagonist oyunlarında başyöncü için anlamı ve anılardaki kayıtları duygusal olarak yüklü yakınlarının rolüne giren birinin farkında olmadan yaptığı bir mimik görünümü, ses tonu, tamamen unutulmuş uzun süreli bellek kayıtlarını görür hale getirmiştir. Bu farkındalıkların üyeler üzerine yaptığı duyu durumlarının değişimi de dikkat çekici bulunmuştur.

Sonuç: Elektrofizyolojik ölçütler, izole odalarda ve özel yöntemler ile gerçekleştirilmektedir. Dramada sahnede bu yöntemlerin kullanılmasının güçlükleri açıktır. Ancak, laboratuar ortamında bazı psikodrama tekniklerinin (boş sandalye, imajinasyon vb.) bireysel olarak uygulanması sonucu ölçüm yapılabileceği düşünülmüştür.

PSYCHODRAMA, MEMORY AND ELECTROPHYSIOLOGY

¹Adile Öñiz, ²Yasemin Reşitoğlu, ³Nalan Oğuzhanoglu, ⁴İnci Doğaner
¹Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi, Biyofizik AD., Beyin Dinamiği Araştırma
Merkezi, İZMİR; ²Ekin Koleji; ³Pamukkale Üniversitesi Tıp Fakültesi, Psikiyatri A.D.,
DENİZLİ; ⁴Dr. Abdulkadir Özbek Enstitüsü, İZMİR

The aim of the study was to assess the recollections during psychodrama and its effects on individuals and in the longer run, to design proper paradigms in order to measure it by using electrophysiological methods.

31.
Uluslararası
Grup Psikoterapileri
Kongresi

Method: During the period of November 2005 to March 2006, a sixteen session (54 hours) psychodrama group study was accomplished with 10 participants (9 female/1 male) in Izmir, Turkey. In the study, recollections during psychodrama and its effects on individuals were observed. The psychodrama sessions included focusing principally on a single participant (known as the protagonist); group playing and mirrors.

Results: The memory is inseparable from cognitive functions as Attention-Perception Learning and Remembering. Thus, the absolute categorization within memory system is inapplicable. Furthermore, there are studies demonstrating that the memory can be measured by using oscillational methods in electrophysiology. During recollection, whole brain is activated through selectively distributed oscillations.

It is widely known that, in psychodrama sessions recollection takes place, instantly, regardless of time. In some sessions, more number of triggering stimulants occurred than the other sessions, resulting recollection of some events that have never been remembered till that time. "Yourself 10 years later" play or "Imaginative journey to your childhood or your past" can be given as examples.

Besides, during one of the protagonist plays, within a role reversal activity incorporating a heavy content of meaning and emotions for the protagonist, a mimic gesture accompanied by a certain tone of sound (unknowingly) resulted in a vivid revival of totally forgotten long-term memory engrams. The impact of this awareness on the participants' emotions have been noteworthy.

Conclusion: Electrophysiological measurements take place in isolated rooms and with special methods. It is clear that the drama platform is not easy to adopt for this purpose. Though, it was concluded that, some psychodrama techniques (such as empty chair, imagination etc.) could be applied on a personal scale for an application in the laboratory.

P2 ÖZÜRLÜLERİN SOSYAL HAYATA YA DA TOPLUMUN ÖZÜRLÜLERE

ADAPTASYONU

Nevin ERACAR, Burak İSMANUR

**Aura Psikoterapi, Sanatla Tedavi ve Eğitim Merkezi; İstanbul Büyükşehir Belediyesi
Özürlüler Merkezi; İl Milli Eğitim Müdürlüğü, İSTANBUL**

Toplumun farklı kesimlerine entegrasyon bilinci kazandırılmak amacıyla hazırlanan ve yürütülen projenin çeşitli alt başlıklarını olmakla birlikte bu bildiride; faaliyet gösteren gönüllü grubun psikodrama yöntemleriyle eğitimi aktarılmaktadır. Projenin genel amacı toplumu özürlülük konusunda bilinçlendirmek ve bu konuda topluma duyarlılık kazandırmaktır. Bu bildiride genel amaç çerçevesinde gönüllü grubun eğitiminin sağlanması, grup dinamiklerinin oluşturulması ve devamlılığı, kişisel gelişim sağlanması (uyelerin; liderlik, spontan davranış ve yaratıcılık konularında gelişmeleri) boyutları ele alınmıştır.

Gönüllü grubun üyeleri Türkiye'de özürlülerin yaşadığı sorunları (eğitim, istihdam, sağlık ve mimari sorunlar), toplumun özürlüye bakışını, toplum bireyleriyle (öğrenciler, çeşitli meslek grupları vs.) birebir ilişki içinde (duyu, düşünce paylaşımı ve soru cevapları) bilinc

kazandırmayı hedeflemektedir. Bu amaçla gönüllü grupta; duygusal ve düşüncelerini ifade edebilme, anlama ve dinleme becerilerini kazanma, empatik beceriyi geliştirme amaçlı olarak çalışılmaktadır. Psikoterapötik yaklaşım; korku, öfke gibi duyguların tanınması, paylaşımı ve işlenmesi, narsisistik kaygılar, ötekiyle ilişkili ve entegrasyon konularında farkındalık geliştirme boyutlarına odaklanmaktadır. Asıl hedef doğrudan doğruya toplumun kendisidir. Ancak bir ilk ve/veya pilot çalışma olması sebebiyle projenin toplumun tüm kesimleri hedefliyor olması fazlaca iddialı olabilir. Projenin İBB (İstanbul Büyükşehir Belediyesi) ve İstanbul İl MEM (Milli Eğitim Müdürlüğü) arasında imzalanan protokol çerçevesindeki bölümde İstanbul'daki tüm ilköğretim 4, 5 ve ortaöğretim öğrencileri hedef kitle olarak seçilmiştir. Kullanılan psikodrama, sosyodrama ve art terapi teknikleri (müzik, tiyatro, şiir vb.) yöntem ve teknikler bölümde açıklanmıştır.

Bulgular bölümünde

1. Gönüllü grup üzerinden elde edilen bulgular: Gruba katıldıktan sonraki kendilerinde gördükleri değişimler, sosyometrik sonuçlar
2. Sunum izleyen öğrencilere uygulanan tutum ölçüğünün sonuçları: 958 öğrenciye uygulanan ön ve son testler

ele alınmıştır. Sonuç ve yorumlar bölümde projenin geleceğe dönük getirileri, benzer projelere model olması ve STK'lara örnek teşkil etmesi bakımından önemi vurgulanmıştır.

P3 ULUSAL BASIN HABER METİNLERİİNDE RUHSAL SORUNLARI/ RAHATSIZLIKLARI İÇEREN HABERLERİN 'ŞİDDET' İLE İLİŞKİLENDİRİLMESİ

Serpil AYGÜN CENGİZ, Ferda SOYALTAY
Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, ANKARA

Bu çalışmanın amacı, ulusal basında ruh sağlığıyla ilgili olarak yer alan haberlerde ruhsal sorun ile şiddet arasında kurulan önyargılı şablonu deşifre etmektir. Araştırma evreni, kitle iletişim araçlarının haber metinleri aracılığıyla kamuoyu oluşturma gücünü elinde tutma erkine sahip, ulusal yayın yapan *Radikal*, *Cumhuriyet*, *Sabah*, *Milliyet*, *Tercüman*, *Zaman*, *Yeni Şafak* ve *Vakit* gazetelerinin 2005 yılı içinde ruhsal sorunlarla ilgili olarak yapılan haberler olarak belirlenmiştir. Söz konusu yayınlar doğal olarak çok fazla sayıda haberi içereceğinden araştırma için seçilen haberler; "ruhsal sorun/problem", "cinsel", "sinir krizi", akli dengesini kaybetmek/yitirmek", "delirmek", "çıldırmak" ile "Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi" kelimelerini içeren haber metinleriyle sınırlanmıştır. Tarama sonucunda ortaya çıkan verilere yönelik yapılan içerik çözümlemeleri, yukarıda da belirtildiği gibi, kitle iletişim araçlarında ruhsal sorunların pek çok olumsuz stigma içerdiğini, bunların içerisinde ise en çok dikkati çekenlerden birinin, ruhsal sorun/rahatsızlığı olmanın topluma karşı şiddet uygulama sonucunu doğurduğu, dolayısıyla ruhsal sıkıntıları olan insanların tehlikeli olduğu görüşündür. Toplum içinde farklı kaynaklardan da ortaya çıkma gücünü bulan bu tehlikeli ve önyargılı şablonlar, kitle iletişim araçlarında sunulan haber metinlerinde toplumun ruhsal sorun/rahatsızlık ile şiddet arasında nasıl zorunlu/doğrudan bir ilişki kurduğunu yansıtırken, bir yandan da bu basmakalıp yargılarla dolu olan söz konusu çerçeveyi pekiştirecek yeniden üretmektedir.

31.
Uluslararası
Grup Psikoterapileri
Kongresi

RELATING PSYCHOLOGICAL DISORDERS TO VIOLENCE IN THE NEWS OF TURKISH NATIONAL PRESS

Serpil AYGÜN CENGİZ Ferda SOYALTAY

Baskent University Faculty of Communication, ANKARA

The aim of this study is to disclose prejudicial views concerning psychological health in the news in which violence and psychological disorders are presented as related each other correspondingly. The universe of this research consists of Turkish national newspapers published in 2005, including the newspapers *Radikal*, *Cumhuriyet*, *Sabah*, *Milliyet*, *Tercüman*, *Zaman*, *Yeni Şafak* and *Vakit* which are supposed to have the power to make public opinion intentionally through their news. The news that will be mentioned in this research are restricted to ones which consists the words "psychological disorders", "insanity", "nervous crisis", "mental illness", "losing his/her mind", "mental and nervous diseases hospital". The content analysis of these news according to data arrived by readings of relevant subjects demonstrates that news include a large amount of stigmata, and that in these stigmata there is a correlation between psychological disorders and violence. And the main message which is constructed in those news is that people those who have psychological disorders have inclinations for crime and therefore they are dangerous. These patterns which can also be observed in other information sources present the ways of relating psychological disorders to violence in society on the one hand; they also reproduce stereotypes on this subject by corroborating the relation between them through biased news on the other hand.

P-4 YEME BOZUKLUĞU İLE BAŞVURAN BİR YAS HASTASININ GRUP TERAPİSİ SÜRECİ

Uzm.Dr. Ayşegül Yılmaz*, **Psk. Özge Çeri***, **Uzm.Dr. M. Hamid Boztaş***,

Prof.Dr. Hakan Kumbasar*

***Ankara Üniversitesi Psikiyatri AD., Konsültasyon Liyezon Psikiyatrisi Bilim Dalı**

Bu posterde birlikte yaşadığı annesini 3 yıl önce kaybettikten sonra şikayetleri başlayan bir yas hastasının üzerinden hastanın grup terapisi süreci anlatılacaktır.

S. G. 37 yaşında bayan hasta, bekâr, lise mezunu, bir devlet dairesinde memur olarak çalışıyor. Hasta yaklaşık 3 yıl önce annesini kanser tanısı ile kaybettikten sonra şikayetleri başlamış, yemek yememeye, yediği zaman kusmaya, insanlardan uzaklaşmaya başlayan hasta bu dönemde daha sinirli olmuş. Babasını annesinden kısa bir zaman önce kaybeden hasta baba kaybindan sonra böyle şikayetler tariflememekle birlikte annesinin eşinin kaybindan sonra devamlı vücut ağrularından bahsettiğini, bir çok kez doktora götürülmesine rağmen organik bir neden bulunamadığını, annesi ile bu konuda sık sık tartışıklarını, annesinin bu dönemde yemek yememeye başladığını ve nadiren bulantı ve kusmalarının olduğunu bildirdi. Sonrasında ise annesinin şikayetlerinin giderek artması sonucu gittikleri doktorda kanser tanısı aldıklarını, geç kalma nedeni ile kendisini suçladığını söyledi. Hastalığın çabuk ilerlemesi ile annesini kısa süre içerisinde kaybeden hasta bu dönemden sonra yemek yemeyi reddettiğini, çünkü yaşamayı hak etmediğini düşünmeye başlamış.

Yaklaşık 2 ay yatarak tedavi gören hasta bu süre içerisinde katta haftada 2 kez 20'şer dakikalık bireysel terapi ve 2 kez 45'şer dakikalık grup terapisine katılmıştır. Toplam 16 seans grup terapisine