katılan hastanın taburcu olduğu dönemde komplike yas tablosunun oldukça iyileşmiş olduğu, suçluluk, pişmanlık, kendisine, annesine, yakınlarına ve bütün dünyaya olan öfkesini sözelleştirebildiği, annesi ile olan ilişkisini sağlıklı hatırlayabildiği gözlenmiştir.

Kaynaklar;

1. Husaini BA, Cummings S, Kilbourne B, Roback H, Sherkat D, Levine R, Cain VA. Group therapy for depressed elderly women. Int J Group Psychother. 2004 Jul;54 (3):295-319.
2. Ogrodniczuk, John S. PhD*; Joyce, Anthony S. PhD†; Piper, William E. PhD* Changes In Perceived Social Support After Group Therapy for Complicated Grief. *Lippincott Williams & Wilkins, Inc.* Volume 191(8), August 2003, pp 524-530
3. Ogrodniczuk JS, Piper WE, McCallum M, Joyce AS, Rosie JS. Interpersonal predictors of group therapy outcome for complicated grief. Int J Group Psychother. 2002 Oct;52(4):511-35.
4. Yalom I.D. The Theory And Practice Of Group Psychotherapy. Basic Boks, Inc. NewYork. 1985.

GROUP THERAPY PROCESS OF A GRIEF PATIENT WHO HAS RECOURSED WITH EATING DISORDER

Ayşegül Yılmaz, M.D, Özge Çeri, PhD, Mehmet Hamid Boztaş, M.D,
Hakan Kumbasar*M.D
Ankara University Consultation Liaison Psychiatry Department

In this poster group therapy process of a grief patient whose complaints began after her mother died 3 years ago will be described.

S.G. 37 years old, single woman, high school graduated, civil servant. After her mother died 3 years ago becaose of cancer, she began not to eat, vomit while eating, leave from others and be nervous. She said that after her father death her mother began to complain about her pyschical pains, although several doctor visits there were no organic reasons for this. She thought that these complainst were psychologic and ignored them, but later it was arised that cancer was spreading in mothers whole body. She felt guiltiness about not beliewing her and began not to eat and vomit. She thought that she did'nt deserve living.

After being inpatient, twice a week individual therapy and twice a week group therapy were applied. While being discharged it was diagnosed that her guiltiness decreased and she could talk about her anger for hershelf, her mother and all the world. So her complicated grief were aproached in good condition.

References;

1 Husaini BA, Cummings S, Kilbourne B, Roback H, Sherkat D, Levine R, Cain VA. Group therapy for depressed elderly women. Int J Group Psychother. 2004 Jul;54 (3):295-319.
2. Ogrodniczuk, John S. PhD*; Joyce, Anthony S. PhD†; Piper, William E. PhD* Changes In Perceived Social Support After Group Therapy for Complicated Grief. *Lippincott Williams & Wilkins, Inc.* Volume 191(8), August 2003, pp 524-530
3. Ogrodniczuk JS, Piper WE, McCallum M, Joyce AS, Rosie JS. Interpersonal predictors of group therapy outcome for complicated grief. Int J Group Psychother. 2002 Oct;52(4):511-35.
4. Yalom I.D. The Theory And Practice Of Group Psychotherapy. Basic Boks, Inc. NewYork. 1985.

P5 SON 1 YIL İÇERİSİNDE KONSULTASYON LİYEZON PSİKİYATRİSİ BİLİMDALI YATAKLI TEDAVİ BİRİMİNDE GRUP TERAPİSİ UYGULANAN HASTALARIN KLİNİK DEĞERLENDİRMESİ

Uzm. Dr. Mehmet Hamid BOZTAŞ*, Uzm.Dr. Ayşegül YILMAZ*, Psk. Özge ÇERİ*, Prof. Dr. Hakan KUMBASAR*

***Ankara Üniversitesi Psikiyatri A.D., Konsültasyon Liyezon Psikiyatrisi Bilim Dalı**

Giriş: Üçüncü basamak üniversite hastanelerine başvuran kişilerde ruhsal rahatsızlıkların oranı yüksektir. Fiziksel hastalığı olan hastalarda görülen depresyon, anksiyete bozuklukları gibi hastalıklarda farmakolojik tedavilerin yanı sıra grup terapi uygulamalarının faydalı olduğunu gösteren çalışmalar vardır. Ankara Üniversitesi Konsültasyon Liyezon Bilim Dalında grup terapisi uygulanan hastalar yatırılarak izlenmektedir. Bu çalışmada son 1 yılda grup terapisi uygulanan hastalarının sosyodemografik ve klinik özellikleri tanımlanmaya çalışılacaktır.

Yöntem: Mayıs 2005- Mayıs 2006 tarihleri arasında Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi Konsültasyon Liyezon Psikiyatrisi Bilim Dalı'nda yatırılarak tedavi edilen ve grup terapisine giren 65 hastanın tümü çalışmaya alınmıştır. Hastaların sosyodemografik özelliklerinin yanı sıra Beck Depresyon Envanteri ve durumluk ve süreklik kaygı ölçekleri değerlendirilmiştir. Veriler SPSS istatistik programında değerlendirilmiştir.

Bulgular: Çalışmadaki hastaların ortalama yaşları 37,52 ± 1,61, 49 hasta kadın (%75,4), 16 hasta erkek (%24,6) erkektir. Hastalarımızın ortalama Beck Depresyon Envanteri puanları 24,12 ± 1,53 tür. Kadın ve erkekler arasında Beck Depresyon Envanteri, durumluk ve süreklik kaygı ölçekleri puanlarında anlamlı farklılık saptanmamıştır ($p>0.05$).

Tartışma: Depresyonlu hastalara farmakolojik tedavilerin yanı sıra grup terapileri uygulamanın oldukça faydalı olduğu birçok hastalıkta gösterilmiştir. Ankara Üniversitesi Konsültasyon Liyezon Psikiyatrisi Bilim Dalı'nda yatarak tedavi gören hastaların ortalama Beck Depresyon Envanteri puanları kesme puanından yüksektir. Hastalara yatırıldıkları zaman ve taburculukta depresyon ve kaygı ölçekleri uygulanarak düzelmenin nesnel ölçütlerle de gösterilmesi kanıta dayalı tıp uygulamalarına güzel bir örnek olacaktır.

Kaynaklar

1. Cavanaugh S V A, Depression in The Medically ill. Handbook of Studies General Hospital Psychiatry. Elsevier Science Publisher, 1991: 283-303
2. Rees K, Bennet P, West R, Davey Smith G, Ebrahim S.Psychological Interventions for Coronary Heart Disease.Cochrane Database Syst Rew,2004 (2):CD002902
3. Bebbington P E, Dunn G, Jenkins R et all. The İnfluence of age and sex on the prevalance of depressive conditions:report from the National Survey of Psychiatric Morbidity: Psychological Medicine, 1998:28,9-19
4. Özmen M. Konsültasyon Liyezon Psikiyatrisinde Psikoterapötik Yaklaşım. Avicena 2001; 2(8):51-56

CLINICAL EVAULATION OF INPATIENT WHO APPLIED GROUP PSYCHOTHERAPY AT LAST YEAR IN CONSULTATION LIASION PSYCHIATRY TREATMENT UNIT

Mehmet Hamid Boztaş, M.D.,*Ayşegül Yılmaz,*M.D., Özge Çeri, PhD., *Hakan Kumbasar, M.D
***Ankara University Consultation Liasion Psychiatry Department**

Introduction; Patients who applied to third step university hospital have mental disease proportion high. In physical disease patient group who have depression, anxiety disorders, psychotherapy treatment in addition to farmacological treatment is useful. Inpatient in Ankara University Consultation Liasion Psychiatry Department were applied to group psychotherapy. Aim of this research is to evaluate sosciodemographical and clinical features of patients who applied to group psychotherapy at last year.

Method; All of 65 inpatient during May 2005 May 2006 who applied group psychotherapy in Ankara University Consultation Liasion Psychiatry department were included in research. Patients' sosciodemografical features, Beck Depression İnventory, State and trait anxiety Scale were evaluatedd. Data evaluation to SPSS statistical programme.

Results; Patients' mean age 37,52 ± 1,61, 49 patients are women (%75,4), 16 patients are men (%24,6). Patients mean Beck depression inventory points 24,12 ± 1,53. Men and womens Beck Depression İnventory, Trait and State Anxiety points difference statistical insignificant (p>0.05)

Discussion; Depression patient aplly to farmacological treatment in addition to group pschotherapy very useful in different phsycal disease. Ankara University Consultation Liasion Psychiatry Department inpatients Beck Depression Inventory mean point higher than mean Turkish population point. Patients whose apply to group psychotherapy recovery level display to regular depression and anxiety scale very good example in evidence based medicine.

References

1. Cavanaugh S V A, Depression in The Medically ill. Handbook of Studies General Hospital Psychiatry.Elsevier Science Publisher, 1991: 283-303
2. Rees K, Bennet P, West R, Davey Smith G, Ebrahim S.Psychological Interventions for Coronary Heart Disease.Cochrane Database Syst Rew,2004 (2):CD002902
3. Bebbington P E, Dunn G, Jenkins R et all. The İnfluence of age and sex on the prevalance of depressive conditions:report from the National Survey of Psychiatric Morbidity: Psychological Medicine, 1998:28,9-19
4. Özmen M. Konsültasyon Liyezon Psikiyatrisinde Psikoterapötik Yaklaşım. Avicena 2001; 2(8):51-56

P-6 SESSİZ GECELERİ RÜYADAN GEÇER GİBİ AŞKA AÇILAN HAYATLAR "BİR VAGİNİSMUS GRUP SÜRECİ"

[1]Işılay ALTINTAŞ, [2]İlker ÖZYILDIRIM, [2]Arşaluys KAYIR
[1]İstanbul Üniversitesi, İstanbul Tıp Fakültesi Çocuk Ruh Sağlığı ve Hastalıkları, [2]İstanbul Üniversitesi, İstanbul Tıp Fakültesi Psikiyatri A.D., İSTANBUL

Vaginismus vajen kaslarının dış üçte birinde girişi engelleyecek bir biçimde yineleyici ve sürekli olarak istemdışı kasılmanın olmasıdır. Tamamlanmamış evliliklerin en sık rastlanan sebebidir. Vaginismusu olan kadınlar bilinçli düzeyde cinsel birleşme olmasını isterken bilinç dışı olarak penisi bedenlerinden uzak tutarlar (Kaplan 1974). Bu kadınlarda araştırmacılar tarafından

belirtilmiş olan psikolojik etmenler: baskıcı otoriter baba, baba kız ilişkisindeki güçlükler, zayıf ve güçsüz anne, cinselliği değersizleştiren aile, cinsel organlardan iğrenme ve hoşlanmama, olumsuz dinsel şartlanma, cinsel şiddet, eşcinsel özdeşleşme, yanlış bilgi ve inanışlar, kızlık zarını yitirme korkusu, cinsel tabu mit ve inanışlar, pasif ve bağımlı eş olarak gruplandırılabilir (Şahin, Kayır 2001). Genç kızlıktan erişkinliğe geçmeye gönülsüzdürler, kendilerini eşlerine karşı korurlar. "Dünyada benden başka böyle sorunu olan yoktur" cümlesinden hareketle bu sunumda grup psikoterapisi ilkeleri altında psikodrama, sex terapisi, davranışçı terapi tekniklerini de içeren bir tedavi yönteminin etkinliği bildirilecektir (Hawton1995, Mills ve Killman 1982, Barbach1974). Ölçeklerin ölçebileceğinin çok ötesinde gruplarda sıklıkla benzer fakat her gruba özel farklı kazanımlar elde edilmektedir. Vaginismus psikososyokültürel bir durumdur. Hastalara grup tedavisinde tek olmama, umutlanma, model alma, cesaretlenme, kendini açma, aile ilişkileri bağlantılarının yapılması için ortam sağlanarak kendilerini ifade etme ve kendi tedavisinde aktif rol alması sağlanır (Berzon, Pius, Farson 1963). Psikodrama yöntemi ile bedenlerini kullanma ve duygularını yaşayarak öğrenme deneyimleri kazanırlar. Bu sunumun amacı bu çok yönlü tedavi şeklinin etkinliğini paylaşmak, diğer tedavicilerin tedavi kanallarını açık tutmaları ve kendi yaratıcılıklarını kullanmaları için bir kapı açmayı hedeflemektir.

LIVES OPENNING DOORS TO LOVE, AS THOUGH PASSING THROUGH A DREAM 'A GROUP PSYCHOTHERAPY PROCESS OF WOMEN WITH VAGINISMUS'

[1]Işılay ALTINTAŞ, [2]İlker ÖZYILDIRIM, [2]Arşaluys KAYIR

[1]İstanbul Üniversitesi, İstanbul Tıp Fakültesi Çocuk Ruh Sağlığı ve Hastalıkları, [2]İstanbul Üniversitesi, İstanbul Tıp Fakültesi Psikiyatri A.D., İSTANBUL

Vaginismus is reperated involuntary spasm of the muscles surrounding the vaginal entrance upon an attempt is made for penetration. This is a common cause of unconsummated marriages. Women suffering from vaginismus are eager for intercourse in conscious level but keep the penis away from their body in unconscious manner. Main psychological causes of vaginismus are as follows: auteriterian father, difficultly in father-daughter relation, weak mother figure, family underevaluating sexuality, aversion towards genitals, negative effects of religion, traumatic sexual experience, homosexual identification, inadequate or misleading sexual information, fear of losing hymen, sexual myths, passive and dependent partner. They are not eager to pass from adolescence to adulthood, by protecting themselves against their partners. Inspired by their repeated sentence ' There is nobody in the world except me with such a problem', we will report our psychotherapy approach within the framework of group psychotherapy; including psychodrama, sex therapy, and behavior therapy. Different gains in different groups are experienced which is beyond scale measurements. Vaginismus is a psychosociocultural phenomena. By providing an environment which they can experience not being alone, hopeful, modelling, encourage, self-disclosure, relating family relations, we give them the chance to express themselves and take active role in their treatment. With the method of psychodrama, they learn to use their bodies and gain the ability to express their feelings by actually experiencing them. The goal of our presentation is to share the efficiency of our approach which combines different methods. This approach gives the opportunity to increase the creativity of all group members, which we hope will be a model for others.

P-7 GRUPLARLA SANAT TERAPİSİ

Özge ÖZGÜR SAYAR
Hacettepe Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Sosyal Hizmet Bölümü, ANKARA

Sanat terapisi, sanat araçlarından, imgelerden, yaratıcı sanat sürecinden ve müracaatçının/hastanın gelişiminin, yeteneklerinin, kişiliğinin, ilgilerinin, isteklerinin ve çatışmalarının yansıması olarak onun yaratılan sanat ürünleriyle olan ilişkisinden yararlanan bir insana hizmet mesleğidir.

Sanat terapisi uygulaması, insan gelişimi, eğitim, psikodinamik, bilişsel, kişilerarası ve diğer duygusal çatışmaları çözmede yardımcı olan terapötik araçları (farkındalığı sağlama, sosyal becerileri geliştirme, davranış yönetimi, problem çözme, kaygıyı azaltma, gerçeklik oryantasyonu yardımı ve benlik saygısını yükseltme) kullanan psikososyal teorilere dayanır. Birçok araştırmacı, yaratıcı sanat terapilerinin iyileştirici doğasını vurgulamıştır. Buna göre sanat terapisi; yaratıcı ifade sürecine ve bu süreçte kullanılan stratejilerin biricikliğine dikkat çeker; müracaatçının kendini ve başkalarını daha iyi anlamasına yardımcı olan yaşantıları deneyimlemesini sağlar; müracaatçıların sorunlarıyla başa çıkmasında yeni stratejiler geliştirmelerine yardımcı olur; onların dünü, bugünü ve yarını arasında bağlantı kuran bir araç sağlar; kendi kültür ve geçmişlerinin güçlü yönlerini ifade etmelerini kolaylaştırır. Sanat terapisi, sanatın hemen tüm türlerinden yararlanan bir disiplindir. Bunlar; drama terapisi, müzik terapisi, dans terapisi, resim terapisi, yazı terapisi, anlatı terapisi, kil terapisi, fotoğraf terapisi olarak sıralanabilir. Sanat terapistleri, sanatın ifade ediliş biçimlerini insana yardım teknikleriyle bütünleştirerek müracaatçılarına yaratıcı bir "yardım etme ortamı" sunmaktadır. Araştırmalar, sanat terapisinin gruplarla gerçekleştirilen uygulamalarının çok iyi sonuçlar verdiğini göstermektedir. Yaratıcı sanatların içe yönelik, içsel derinliğe yönelen ve kişisel doğası, grup terapisinin sosyal deneyim sağlama özelliğiyle birleştiğinde ortaya, yeni iletişim kanalları oluşturan ve değişim sağlayan güçlü bir terapötik ortam çıkmaktadır. Bu çalışmada, sanat terapisi ve gruplarla sanat terapisinin işlevleri, örnekler verilerek tartışılacaktır. Ülkemiz özelinde geleceğe dönük beklentiler ve öneriler sunulacaktır.

ARTS THERAPIES WITH GROUPS

Özge ÖZGÜR SAYAR
Hacettepe University, Faculty of Economic and Administrative Sciences, Social Work Department, ANKARA

Arts therapies are human service profession which utilizes art media, images, the creative art process and patient/client responses to the created art productions as reflections of an individual's development, abilities, personality, interests, concerns and conflicts.

Art therapy practice is based on knowledge of human developmental and psychological theories which are implemented in the full spectrum of models of assessment and treatment including educational, psychodynamic, cognitive, transpersonal and other therapeutic means of reconciling emotional conflicts, fostering self-awareness, developing social skills, managing behavior, solving problems, reducing anxiety, aiding reality orientation, and increasing self-esteem. Many authors stressed on rehabilitative aspects of creative arts therapies. According to this, arts therapies attract

attention to creative expression process and uniqueness of the strategies used in this process; provide clients to experience life situations which helps them understand the self and the others; help clients to develop new strategies to handle with problems; provide a vehicle which combines clients' past, today and future; facilitate to express the powerful aspects of their own history and culture. Arts therapies use almost all kinds of arts. These are dramatherapy, music therapy, dance/movement therapy, art therapy, writing therapy, narrative therapy, clay therapy and phototherapy. Arts therapists provide clients a creative "helping environment" by combining arts expressions with helping techniques. Research has shown that the creative arts therapies work well in the group setting When the introspective and profoundly personal nature of the creative arts is combined with the social experience of group therapy, a powerful therapeutic setting is created as new lines of communication and avenues for change emerge. In this study, arts therapies and functions of arts therapies with groups will be discussed by examples. Expectations and suggestions towards our country will be presented.

P-8 PSİKODRAMAYI ÖLÇMEK

Gülçin BAŞDEMİR, İnci DOĞANER
Dr. Abdülkadir Özbek Psikodrama Enstitüsü, İZMİR

Amaç: Kişisel gelişim ve sosyometrik örüntü üzerinde psikodrama grup süreci ile yaratılan değişikliğin yönünü ve gücünü ölçmek.

Grup: Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik bölümünde, aynı sınıfta okuyan 18 öğrenci. Haftada bir, 3 saat ve bir kez de hafta sonu, üst üste iki bütün gün; toplam 30 oturum.

Ölçüm Yöntemi: Sürecin başlangıcında ve sonunda yapılan Gazi-Beier cümle tamamlama ve sosyometri testi. Sosyometrinin ölçütleri: Bir projede birlikte çalışma ve birlikte geziye gitme.

Gereç: İstatistik: "Wilcoxon Signed Ranks" testi. Window için SPSS 11,5 ve SociometryPro (Version 2.3, Build 2, LeDis Group) bilgisayar programları.

Bulgular: Başlangıçta; grup üyeleri, "Benlik duygusu ve kendi yeteneklerine", "babalarına", "suçluluk duygularına", "korku ve kaygılarına" ilişkin olumsuz duygulanım ve davranış içindedir. Karşı cinsle ilişkiye ilişkin çoğunlukla yansız cümleler kurmuşlardır. Psikodrama çalışmasından sonra; üyelerin benlik duygusu ve kendi yeteneklerine karşı olumsuz tavrı tam tersine dönmüş, çoğu olumlu cümleler kurmuşlardır. Babaya karşı olumsuz tavır gösterenler azalmış, karşı cinsle ilişkiye olumlu tavır gösterenler artmıştır. Psikodrama süreci sonrasında, grup üyelerinin kurduğu olumlu cümlelerin toplamında anlamlı bir artış ($p=0,024$) ve olumsuz cümlelerde anlamlı bir azalma ($p=0,041$) vardır. Benlik duygusu ve kendi yeteneğine karşı, suçluluk duygularında, genel duygu ve davranışlarda, karşı cinsle ilişkiye ilişkin, ev ve aile ilişkilerine karşı olumlu yönde gelişen tavırlar istatistiksel olarak anlamlı bulunmuştur. Psikodrama sürecinden sonra sosyometrik örüntüde, grubun seçim ve retlerinde istatistiksel olarak önemli bir fark yaratılmıştır. Grupta siyah yıldız kalmamıştır.

Sonuç: Psikodrama grup çalışması, bir grup üniversiteli gencin, davranışlarında, duygularında, grup içi ilişkilerinde, ölçülebilir, olumlu bir gelişim sağlamıştır.